

## TOOL FAIR



Questa scheda è strutturata in modo da accompagnare le organizzazioni nel descrivere attività, pratiche, metodi e strumenti portati avanti con l'intento di informare, sensibilizzare, coinvolgere, formare, aumentare la qualità e l'impatto dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile. O.P.E.N. considera queste attività come strumenti didattici e formativi e la compilazione di questa scheda permetterà la condivisione di uno strumento a livello locale ed internazionale.

<b>Nome dell'organizzazione</b>		<b>Titolo strumento formativo (TOOL)</b>									
CEMEA DEL MEZZOGIORNO		<b>INTRECCIO DI ELEMENTI NATURALI</b>									
<b>Persona di contatto</b>											
SILVIA DI FAZIO											
<b>Si rivolge a...</b>		<b>Affronta le seguenti tematiche...</b> Può inserire più di una scelta									
Tutti	<input checked="" type="checkbox"/>	Scuola		Diversità culturale		Cambiamenti climatici					
Bambini		Istituzione		Uguaglianza di genere		Lotta alla povertà					
Giovani		Servizio sociale		Stile di vita sostenibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Acqua					
Adulti		Servizio Immigrazione		Urbanizzazione Sostenibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Pace e sicurezza umana					
Donne		Servizio sanitario		Promozione della salute		Coesione sociale					
Altro (specificare):		Biodiversità		<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare):						
<b>BACKGROUND</b> Qual è il contesto in cui lo strumento è stato creato e sviluppato? Uno strumento include qualsiasi attività formativa, metodo educativo, processo o documento che i formatori, gli educatori o altre persone attive nel campo dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile utilizzano per raggiungere gli obiettivi del loro lavoro.											
<p>I CEMEA sviluppano percorsi di sensibilizzazione e di avvicinamento all'ambiente naturale inteso come il contesto che rende possibile e nel quale ha luogo la vita umana.</p> <p>Il paradigma sistemico cui i CEMEA aderiscono considera le conseguenze delle azioni e attività umane nell'intero ciclo, contribuendo a sviluppare sensibilità più generali e consapevolezza complesse sui comportamenti individuali e collettivi.</p> <p>In particolare per ciò che attiene lo stile di vita e l'urbanizzazione sostenibile si rifiuta il concetto stesso dell'usa e getta e si sviluppano attività per rendere consapevoli le persone delle possibili alternative che essi hanno nel quotidiano.</p>											
<b>MISSIONE</b> Qual'è la missione principale del suo strumento? Può inserire più di una scelta											
Informare		Sensibilizzare	<input checked="" type="checkbox"/>	Coinvolgere		Formare		Aumentare la qualità	<input checked="" type="checkbox"/>	Aumentare l'impatto	
<b>OBIETTIVI</b> Perché lo considera un buono strumento? Qual è l'intento principale che vuole affrontare in relazione alla comunità locale e al pubblico al quale si rivolge?											
<p>Uscire dalla logica del prodotto a perdere, riscoprire il valore di elementi naturali, usati da millenni dall'uomo in piena sintonia con l'ambiente e la sostenibilità, dare qualità alle scelte sostenibili con la creazione di arte e arredi originali e unici.</p> <p>Far riflettere le persone sul potere di cambiare il proprio ambiente nel senso della sostenibilità, utilizzando le proprie mani.</p>											
<b>RISULTATI</b> Quali sono i risultati concreti che possono essere considerati trasferibili al di fuori del contesto in cui lo strumento è stato creato, sperimentato e sviluppato?											
<p>Lo strumento proposto è un percorso semplice nei risultati ma complesso nei presupposti e nelle finalità. Ci sono molti modi di reinterpretarlo, adattandolo all'ambiente in cui verrà riutilizzato.</p> <p>I risultati concreti sono quindi nel processo, più che nei prodotti:</p> <p>utilizzo creativo e sostenibile di prodotti di scarto</p> <p>utilizzo creativo e sostenibile di elementi naturali</p> <p>avvicinamento al mondo naturale/antropico con uno sguardo sistemico</p>											

messa in gioco di conoscenze storiche e popolari della comunità di appartenenza  
coinvolgimento personale nella creazione di un oggetto duraturo di uso quotidiano  
risparmio in termini di spesa, produzione di rifiuti, inquinamento  
unicità e originalità degli arredi, monili, creazioni...

**STEP BY STEP** Per favore, descriva passo dopo passo come implementare questo strumento. Immagini di doverla presentare a qualcuno che vuole sperimentarlo in un altro paese europeo: cerchi di fornire istruzioni chiare e il materiale necessario alla sua realizzazione.

**INTRECCIO DI ELEMENTI NATURALI: REALIZZAZIONE DI CESTINI, STUOIE, GIOCHI E GIOCATTOLI CON GLI ELEMENTI NATURALI RACCOLTI NEI PRATI, NEI BOSCHI, IN NATURA, OPPURE ACQUISTATI**

**Valutazione** Quali sono gli elementi di valutazione che normalmente utilizza per misurare i risultati dello strumento?



Elementi positivi (efficacia)



Elementi negativi (criticità)

**COMPETENZE** Quali sono le conoscenze e competenze richieste per realizzare questo strumento?

Motivazione e desiderio di sviluppare la propria manualità e accrescere le proprie competenze

**RINUNCIA E DICHIARAZIONE SULL'ONORE**

SI

NO

Sono consapevole che il prodotto intellettuale verrà utilizzato per gli obiettivi del progetto O.P.E.N., compresi la condivisione e la libera pubblicazione su internet. Autorizzo il CEMEA del Mezzogiorno e i suoi partner a considerare questo documento libero da eventuali diritti di reclamo e d'autore.

Autorizzo il CEMEA del Mezzogiorno e i suoi partner nel progetto O.P.E.N. a pubblicare i miei contatti nel sito web dedicato al progetto, dando la mia disponibilità nel supportare le persone interessate nella sperimentazione dello strumento ivi descritto.

**Inserendo una X nelle sezioni precedenti attesta di essere d'accordo con le dichiarazioni contenute.**